***Музично – дидактичні ігри***

**Молодший дошкільний вік**

**Гра «Чарівна торбинка»**

**Мета :** виявити вміння дітей порівнювати музичні звуки за висотою і тембром звучання та зіставляти їх зі звуками навколишнього середовища .

**Обладнання :** невелика кольорова торбина , музичні інструменти ( барабан , бубон , металофон , дзвіночок , брязкальце ) .

**Методика проведення гри** . Музичний керівник із чарівної торбинки дістає будь – який інструмент , грає на ньому й запитує дитину : « Що нагадує цей музичний звук ?» **Наприклад :**

Барабан - Грім чи спів пташок ?

Бубон - Шурхіт листя чи грім ?

Металофон - Дощик чи вітер ?

**Гра «Що звучить ?»**

 **Мета :** виявити вміння дітей розрізняти музичні іграшки \_ інструменти на слух за тембром звучання , знання їх назв ( брязкальця , бубон , барабан , металофон , сопілка , дзвіночок ) .

**Обладнання :** музичні інструменти ( барабан , бубон , металофон , сопілка , дзвіночок , брязкальце ) , ширма .

**Методика проведення гри .** Музичний керівник за ширмою грає на музичному інструменті та запитує у дитини : «Який музичний інструмент звучить ?»

Якщо дитина не може відповісти , музичний керівник ще раз пропонує послухати . Якщо й цього разу дитина не може назвати інструмент , то музичний керівник пропонує знайти серед музичних інструментів , які розкладені за ширмою , той , який звучав .

**Гра «Сонечко і дощик»**

 **Мета :** виявляти вміння дітей сприймати та розрізняти різний характер музики ( весела , сумна ) .

**Обладнання :** картинки із зображенням сонечка – «весела» музика і хмаринки - «сумна» музика .

 **Музичний репертуар :** «Сонечко» , муз. М. Раухверга ; «Прогулянка і дощик» , муз. А . Філіпенка .

 **Методика проведення гри** . Дітям роздають по дві картинки із зображенням «сумної» хмаринки та «веселого» сонечка . Діти слухають музичний твір , визнають характер музики ( веселий або сумний ) ,піднімають картинку , що відповідає характеру музики .

Гра «Лялька танцює і відпочиває» .

 Мета : виявити вміння дітей розрізняти музику за темпом ( швидка чи повільна ) , динамікою ( голосна чи тиха ) .

 Обладнання : лялька – іграшка .

 Музичний матеріал : «Колискова» , муз . Я . Степового ; «Гопак» , муз . Я . Степового .

 Методика проведення гри . Дітям роздають іграшки – ляльки . Лунає музика . Якщо вона тиха , повільна , спокійна , лагідна – діти колишуть ляльку , а якщо швидка , гучна , весела бадьора – діти танцюють із нею .

Гра «Хто у гості прийшов ?»

 Мета : виявити вміння дітей співати природнім голосом доступні за змістом пісні різного характеру в діапазоні «ре – ля» , чітко вимовляти слова .

 Обладнання : іграшки «котик» та «півник» .

 Музичний репертуар : українська народна пісня «Котику сіренький» , пісня «Півник» , муз . В . Вітліна , сл. . А . Пасової .

 Методика проведення гри . Педагог запрошує дітей подивитися , хто до них у гості прийшов . Коли вітаються з котиком – звучить мелодія пісеньки «Котику сіренький» , коли з півником – мелодія пісні « Півник» . Педагог розповідає дітям , що тваринки прийшли послухати про себе пісеньки . До кого доторкнеться тваринка , треба заспівати пісеньку про цю тваринку .

Гра «Впізнай та заспівай пісеньку»

 Мета : перевірити вміння дітей упізнавати знайомі пісеньки та передавати у співах мелодію .

 Методика проведення гри .

1 етап . Педагог пропонує дитині прослухати по черзі декілька знайомих мелодій пісень . Дитині необхідно згадати назву музичного твору або якусь фразу із пісні .

2 етап . Педагог пропонує дитині проспівати знайому пісню за музичними фразами , виявляючи особливості вокальних навичок . Співати без напруження , протяжно не поспішаючи , виразно вимовляючи слова .

Гра «Веселий концерт»

 Мета : визначити навички дітей співати в ансамблі , не відстаючи й не випереджаючи один одного .

 Методика проведення гри . Педагог поділяє дітей на невеликі групи та пропонує провести концерт . Кожна група дітей виконує знайому пісню з музичним супроводом .

Вправа « Дятел»

 ( сл. А .Фаткіна , муз . Н. Леві )

 Мета : визначити навички дітей розрізняти та відтворювати ритм музичної мелодії .

 Методика проведення вправи . Педагог співає пісню «Дятел» , діти уважно слухають . Потім ще раз проспівує , як «стукав « дятел , а діти індивідуально за ним повторюють оплесками чи постукуванням , передаючи ритмічний рисунок мелодії .

Можна ускладнювати завдання . педагог пропонує відтворити за зразком та іншою мелодією інші найпростіші ритми оплесками чи постукуванням , ніби дятел .

Гра «Бігаємо – крокуємо – стрибаємо»

Музичний керівник обирає для обстеження одну із запропонованих ігор .

 Мета : виявити вміння дітей рухатись відповідно до контрастних змін у музичному супроводі , ритмічно марширувати ( спокійно , весело , бадьоро ) , бігати (весело , легко , дрібно ) , підстрибувати ( як м’ячик ) .

 Методика проведення гри . Педагог пропонує дітям уважно послухати музику та відповідно до її характеру виконувати рухи . Під музичний фрагмент маршу дітям треба енергійно крокувати у вільному напрямку , не штовхаючи один одного . Під веселу музику – легко і дрібно бігати на носочках , під веселий , грайливий музичний фрагмент – підстрибувати як м’ячик .

Завдання повторюють декілька разів .

**середня група.**
Ігри на розвиток звукового слуху.

«Трикутник і барабан»
Мета: Вчити на слух розрізняти музичні звуки в межах інтервалу секста. Розвивати увагу, пам'ять .виховувати витримку.
Матеріал: Трикутники, барабани.
Хід гри.
Музичний керівник показує дітям трикутник, стукає по ньому паличкою і звертає увагу малят на те , який високий звук він видає;потім стукає по барабану і пояснює , що він звучить низько.
Дітей розподіляють на 2 групи : одним музичний керівник дає трикутник, коли діти почують високі звуки «Дінь-дінь-дінь!» Та вступ, і побарабанити , коли почують низькі звуки- «Бам0бам-бам!» і програш.
При повторенні діти міняються інструментами.

«Спробуй відгадай».
Мета: Вчити розрізняти по висоті в межах інтервалу квінта. Розвивати співочі навички. Виховувати співочу поставу , організованість.
Хід гри.
Дві однакові групи дітей сідають під протилежними стінами кімнати. Вони по черзі загадують один одному загадки. Загадки полягають в тому , що діти наперед домовляються із музичним керівником, після кожного куплету пісні (співає вихователь)
Промовляють звуконаслідування різними за висотою голосами залежно івд того , кого вони зображають: гуску чи гусенят, козу , чи козенят… Якщо діти відгадали загадку , то після команди вихователя : (лови!) ті , що загадують втікають , а ті хто відгадують , ловлять їх. Спіймані переходять до іншої групи.

«Музична драбинка».
Мета: Вчити дітей сприймати та розрізняти послідовність звуків . розвивати музичний слух, музичну пам'ять.
Матеріал: Драбинка з 7 сходинок. Зображення зайчика, півника;металофон;музичні інструменти.
Хід гри.
Музичний керівник пояснює дітям ,що напрямок музичного руху може змінюватись. Може йти ,то вгору, то вниз. Діти слухають гру на металофоні і самі визначають напрямок мелодійного руху.

«Хто мешкає у будиночку».
Мета: Вчити дітей визначати регістр звучання музичної фрази(високий, середній, низький)
Матеріал: Будиночок 2-ох поверховий. Має на 1 поверсі великі вікна, де вставляються зображення дорослих тварин, людей. Має на 2 поверсі маленькі вікна , де вставляються зображення маленьких тварин, дітей.
Хід гри.
Музичний керівник роздає дітям по одній картці , на якої зображені маленькі тваринки,Є або дорослі. Звучить музика в високому регістрі , діти розташовують зображення на 2 поверсі будиночка. Діти допомагають звірятам знайти своє помешкання.

«Веселі нотки»
Мета: Вчити дітей розрізняти ноти, знати їх звучанням, знати їх назву , розташування на нотоносці. Розвивати музичний слух.
Матеріал: Різнокольорові кружечки(нотки), скрипковий ключ, нотний стан, квіти під колір ноток.
Хід гри.
Музичний керівник розповідає казку про музичні звуки , які шукали собі будиночок у якому б мешкали. Шукали нотки у квітковому гаю : музичний керівник розкидає на підлозі квіти і просить дітей знайти кожній нотці свою квіточку , враховуючи її колір. Червона нотка розташовується у червоній квіточці. Потім нотки помандрували далі і знайшли велике дерево з 5- мА лінійками де й оселилися . діти повинні вірно розташувати ноти на нотному стані.

Ігри на розвиток тембрового і динамічного слуху.

«Тихіше , дужче в бубон бий».
Мета: Вчити розрізняти і відтворювати на музичних інструментах силу звучання. Розвивати динамічний слух . виховувати бережне ставлення до музичних інструментів.
Матеріал: Бубони по кількості дітей.
Хід гри.
Діти утворюють коло. Музичний керівник виходить з бубном у центрі кола й співає пісню. Й в казаних тактах вона то голосно стукає в бубон , то тихо ним дзвенить.
Музичний керівник виконує то 1 , то 2 приспів (довільно вибираючи їх і підходить до будь кого з дітей , простягаючи йому бубен. Дитина повинна голосно або тихо постукати в бубон залежно від того , який приспів проспіває вихователь.

«Впізнай по голосу»
Мета: Вчити на розрізняти тембр голосів дітей, розвивати співочі навики , виховувати витримку.
Хід гри.
Одна дитина виходить на середину кімнати. Усі діти йдуть до нього й співають пісеньку . коли пісенька закінчилась, дитина заплющує очі , а музичний керівник показує , хто з дітей його покличе. Він повинен відгадати по голосу імя хлопчика чи дівчинки.

«Як співають скрипки»
Мета: Розвивати логічне , образне мислення, увагу , пам'ять.
Матеріал: маленькі картки із зображенням музичних інструментів, медалі «Знайко».
Хід гри.
Розучити з дітьми як звучать музичні інструменти: скрипка – Ті-лі-лі!, барабан: Тра-та-та!,шумові: Ш-ш-ш, сопілка:Ду-ду-ду, пісня: Ля-ля-ля. Муз.керівник починає грати на музичному інструменті , діти впізнають його , починають підспівувати відповідні звуки. На картках вірно закривають фішкою впізнаний інструмент.

«Квіткова галявина»
Мета:Вчити дітей розрізняти регістри , розвивати звуковисотний слух. Вчити розрізняти кольори.
Матеріал: Різнокольорові квіточки.
Хід гри.
Муз.керівник роздає по 3 різнокольорові квіточки кожній дитині .Червону – яка відповідає високому регістру, синю – яка відповідає середньому регістру, зелену - яка відповідає низькому регістру. Діти повинні показувати того кольору квіточку у якому регістрі звучить музика. Наприклад: Грає музика «Пташка» Сокальского , діти показують квіточку червоного кольору.

Ігри на розрізнення засобів музичної виразності.

«Зайці»

Мета: Вчити дітей на слух розрізняти контрастну за характером музику(спокійного, лагідного, та танцювального характеру). Розвивати увагу, пам'ять . виховувати любов до музики.
Матеріал: Картки з плоскістними зображенням лісової галявинки з розрізом по середині. Картки з зображенням зайці сплять , зайці танцюють, на кожну дитину.
Хід гри.
Музичний керівник пропонує дітям піти погуляти на полянку , намальовану на картинці : « тут живуть маленькі зайчики» , а що вони роблять , ви дізнаєтесь самі, коли послухаєте музику.( звучить музика) мелодія колискової і танцювальної музики. Діти визначають характер музики і вставляють в прорізь на картці з полянкою.

«Кого зустріла в лісі Оленка?»
Мета: Розвивати в дітей уявлення про музичні регістри (високий, середній, низький), закріпити знання п’єс «Ведмідь»( музика В.Ребікова), «Лисиця»(муз.Г,Євдокимова).
Матеріал: Папка розгорнута із зображенням лісової галявини . фігурки дівчини , півника, зайчика, лисички, пиньком, кущиком, грибами.
Хід гри.

Музичний керівник розгортає перед дітьми папку посібник. Одного разу Оленка пішла гуляти до лісу . там вона зустріла різних звірів та різних лісових мешканців. А кого саме , ви спробуйте відгадати, прослухавши музку.

«Чарівна квітка»
Мета: Виявити знання дітей про музичні інструменти , вчити розрізняти їх за звучанням і називати їх назви.
Матеріал: малюнок квітки на якої розташовані прозорі кишеньки ,в які вставляються картки з зображенням музичних інструментів.
Хід гри.
Музичний керівник знайомить дітей з різними музичними інструментами за допомогою казкового сюжету. Діти називають інструменти і розташовують їх в прозорих кишеньках на пелюстках

Ігри на розрізнення тривалості звуку та відтворення ритму.

«Музичні молоточки».
Мета: Вчити чітко передавати ритмічний малюнок пісні. Розвивати почуття ритму, увагу. Виховувати зосередженість.
Матеріал: Металофон , 2 молоточки.
Хід гри.

Музичний керівник сидить за столом , на якому лежить металофон з двома молоточками. Вона викликає дітей по черзі й співає їм той чи інший куплет пісні , довільно змінюючи їх порядок.
Під час співу слів «тук-тук..» музичний керівник грає на металофоні , чітко вистукуючи ритм. Дитина повторює цей ритм граючи іншим молоточком. У кожнім куплеті ритм змінюється. Треба стежити за його точним виконанням.

«Хто як йде».
Мета: Вчити дітей на слух сприймати різний ритмічний малюнок, сприймати акцент. Розвивати ритмічний слух, виховувати увагу, посидючість. Вчити розрізняти на слух регістри.
Матеріал: Плоскісне зображення звірів , що йдуть з паличками. Перша картинка – ведмідь, друга – лисиця, третя – вовк.
Хід гри.
Спочатку муз. керівник вивчає з дітьми пісню Г.Левдокимова «Хто як іде». За допомогою оплесків та музичних інструментів , закріплює ритмічний малюнок мелодії(лисиця, вовк, ведмідь). Потім керівник грає мелодію пісні без слів , а діти на слух визначають ритмічний малюнок, і показують відповідну картку з зображенням звіря.

«Прогулянка»
Мета:Розвивати ритмічний слух, вчити відтворювати ритмічний малюнок, за допомогою роздаткового матеріалу.
Матеріал: Різнокольорові смужки різного розміру(вузькі, широкі)., металофон.
Хід гри.
Музичний керівник розповідає дітям що таке ритм. Пояснює , що за допомогою смужок ми можемо відтворити його. Смужки вузькі – швидка хода.,смужки широкі – повільна хода. Музичний керівник грає музичний твір на металофоні. Діти намагаються відтворити почутий ритм за допомогою різнокольорових карток

Ігри на розвиток звуковисотного слуху.( для старшей групы.)

«Скільки нас співає»
Мета: Вчити дітей на слух розрізняти основні ступені тонічного тризвуку та інтервали м.3, б.3, ч.5, ч.1.
Матеріал: картонні картки з зображенням дітей , що співають – соло, дует, тріо.
Хід гри.
Діти слухають інтервали і визначають в якій послідовності вони звучать і відповідно викладають маленьку картку.

«Чудесні сходинки».
Мета: Розвивати у дітей уміння співвідносити звуки по висоті, розрізняти напрями руху мелодії.
Матеріал: картки із зображенням сходинок із 5 сходинок. Кожна сходинка різного кольору. 5 фішок , що відповідають кольору сходинок.
Хід гри.
Музичний керівник на металофоні виконує по співку «Сходинки», потім «Музичні загадки». Діти визначають , який звук звучав при русі мелодії вверх і вниз. Кладуть на нього фішку.

«Музичний ребус».
Мета: вчити дітей розрізняти ноти, знати їх назву. Розвивати музичний слух , увагу.
Матеріал: картки із зображенням предметів в назвах яких зашифровані ноти. Нотний стан на фланелеграфі.
Хід гри.
Музичний керівник роздає дітям 3 картки із зображенням предметів. Kbit у назві одного предмета зашифрована нота. Хто швидше відгадає назву зашифрованої ноти, той викладає її на нотному стані. Ноти у різних дітей можуть повторюватись.

«Чий це голос?»
Мета: Вчити дітей розрізняти музичні звуки за висотою , чисто інтонувати мажорний тризвук.
Матеріал: Папка – розгорнута. 3 будиночка (з кишеньками) , що розміщені як віконця. Фігурки веселих поросят та вовка площинні й знімні. 3 пластинки з металофона, які відповідають музичним звукам мі, соль, сі, які прикріплені до зображеної ліворуч рейки на стовпчику і з’єднані між собою жилкою.
Хід гри.
Музичний керівник розгортає і виставляє перед дітьми папку.
В цих гарненьких будиночках живуть троє поросят. Вони люблять наспівувати свої імена. Наф-наф, найстарший , має низький голос і живе у будиночку дах якого має жовтогарячий колір. Його пісенька звучить у низькому регістрі. Нуф-нуф? Середній брат, має голос трішки вищий і живе у будиночку ,дах якого має зелений колір. Його пісенька звучить у середньому регістрі. А найменше поросятко Ніф-ніф має тоненький голос і живе у будиночку , дах якого має червоний колір. Його пісенька звучить у високому регістрі. Тепер давайте разом проспіваємо імена веселих поросят. Музичний керівник почергово торкається мордочок поросят , а діти проспівують відповідні музичні звуки.
Одного разу сірий вовк біг повз будиночки. Його зацікавило , хто ж тут живе. Вовк постукав у двері й почув голосок якогось поросяти.(програє на металофоні один із зазначених музичних звуків). Діти , ану підкажіть вовкові: яке поросятко відгукнулось на стукіт?. Хто відповість правильно, отримає ось таку гарну шишку. В кого з нас буде найбільше шишок , той стане переможцем.

«Веселі нотки»
Мета: Вчити дітей розрізняти ноти, знати їх звучанням, знати їх назву , розташування на нотоносці. Розвивати музичний слух.
Матеріал: Різнокольорові кружечки(нотки), скрипковий ключ, нотний стан, квіти під колір ноток.
Хід гри.
Музичний керівник розповідає казку про музичні звуки , які шукали собі будиночок у якому б мешкали. Шукали нотки у квітковому гаю : музичний керівник розкидає на підлозі квіти і просить дітей знайти кожній нотці свою квіточку , враховуючи її колір. Червона нотка розташовується у червоній квіточці. Потім нотки помандрували далі і знайшли велике дерево з 5- мА лінійками де й оселилися . діти повинні вірно розташувати ноти на нотному стані.

«Сходинки»
Мета:Розрізняти висоту звуків і напрямок руху мелодії вверх, вниз.
Матеріал:2 квадратні картки із зображенням сходинок та дівчинки.
Хід гри.
Діти слухають і визначають куди іде дівчинка (вверх,вниз), а потім показують відповідну картку.

Ігри для розвитку тембрового і динамічного слуху.

«Музичний будиночок».
Мета: Розвивати у дітей уміння розрізняти тембр дитячих муз. інструментів.
Матеріал: Казковий будиночок із 6 – ма віконцями , картки із зображенням муз. інструментів.
Хід гри.
Музичний керівник грає на інструменті за ширмою знайому по співку, дитина на слух визначає , який музичний інструмент, знаходить його зображення серед карток і закриває одне віконце будиночка.

«Музичний магазин»
Мета: Вчити дітей розрізняти темброве звучання різних дитячих муз. інструментів .
Матеріал: Квадратна карточка (30 см) поділена на 9 клітинок, ширма, маленькі карточки із зображенням інструментів (бубен, барабан, металофон, трикутник, тарілки)., а також дитячі музичні інструменти.
Хід гри.
Музичний керівник – продавець грає за ширмою на певному інструменті , діти впізнають його, якщо відповідь правельна керівник ставить маленьку карточку із зображенням інструменту на велику.

«Дзвінкі дзвіночки»
Мета: Вчити розрізняти динамічні зміни в музиці.
Матеріал: Прямокутна картка поділена на три частини , три маленькі картки із зображенням інструментів , що умовно позначають динамічні відтінки музики.
Хід гри.
Діти слухають музику з вираженими динамічними відтінками і закривають пусті клітинки дзвіночками в тій послідовності, в якій змінюються динамічні відтінки музики.

«Хто співає?»
Мета: Розвивати уміння на слух розрізняти регістри (високий, середній, низький)
Матеріал: Три ведмеді (папа, мама, дитина). 3 бочички різного кольору на кожну дитину.
Хід гри.
Музичний керівник виконує три п’єси , що звучать у різних регістрах. Пояснює , що п’єса , яка звучить у низькому регістрі – це розповідь папи, в середньому – колисанка мами, у високому – маленький марш дитини. Під ас повторного слухання діти визначають, яка музика звучала і показують відповідну бочечку.

«Голосна і тиха музика»
Мета: Закріплювати вміння розрізняти динамічні відтінки музики : тихо,(р),голосно(f), не дуже голосно(mf).
Матеріал: Карточка (21\*7) поділена на три квадрати, 3 маленькі картки одного кольору,але різних відтінків..
Хід гри.
Виконується п’єса , де динамічні відтінки змінюються послідовно mf- p – f. При повторному виконанні діти викладають на карточці квадрати , що по кольору відповідають динамічним відтінкам музики.

«Квіткова галявина»
Мета:Вчити дітей розрізняти регістри , розвивати звуковисотний слух. Вчити розрізняти кольори.
Матеріал: Різнокольорові квіточки.
Хід гри.
Муз.керівник роздає по 3 різнокольорові квіточки кожній дитині .Червону – яка відповідає високому регістру, синю – яка відповідає середньому регістру, зелену - яка відповідає низькому регістру. Діти повинні показувати того кольору квіточку у якому регістрі звучить музика. Наприклад: Грає музика «Пташка» Сокальского , діти показують квіточку червоного кольору.

Ігри на відтворення ритму та на розрізнення тривалості звуку , темпу.

«Карусель»
Мета: Вчити дітей відчувати зміни темпу музики від повільного до помірного ,від помірного до швидкого.
Хід гри.
Діти слухають музику в якій чітко виражені зміни темпу( від помірного до швидкого і навпаки). При повторному слуханні діти стають в коло ніби карусель змінюючи темп від темпу музики.

«Веселий потяг».
Мета: Закріпити уміння розрізняти зміни в темпі музики.
Матеріал: Іграшка – потяг з вагончиками.
Хід гри.
Діти слухають музику , що передає рух потяга. Потім пропонує дитині рухати потяг уважно слухаючи музику , щоб точно передати зміни в темпі.

«Ритмічні кубіки»
Мета: Розвивати уявлення про ритм.
Матеріал: 10 довгих полосок і 10 коротких .
Хід гри.
Музичний керівник виконує по співку потім пропонує проплескати ритмічний малюнок. Потім діти викладають за допомогою полосок ритмічний малюнок на фланелі.

«Впізнай і склади по співку»
Мета: Передавати ритмічний малюнок знайомих по співок та впізнавати по зображенню ритмічного малюнка ту чи іншу по співку.
Матеріал: Короткі та довгі картонні полоски.
Хід гри.
Діти слухають по співку і за допомогою полосок викладають ритмічний малюнок пісні, або навпаки по зображенню впізнають по співку.

«Склади пісеньку».
Мета: Розвивати вміння розрізняти форму музичного твору (заспів, приспів), передавати структуру пісні за допомого умовних зображень.
Матеріал: Набір геометричних фігур , 4 кружечки – різнокольорові та 4 прямокутника білі та коричневі.
Хід гри.
Музичний керівник виконує пісню і просить дітей визначити чи є у пісні заспів та приспів , скільки куплетів , скільки раз повторюється приспів. Під час повторного виконання пісні дитина за допомогою геометричних фігур викладає структуру пісні.

«Прогулянка»
Мета:Розвивати ритмічний слух, вчити відтворювати ритмічний малюнок, за допомогою роздаткового матеріалу.
Матеріал: Різнокольорові смужки різного розміру(вузькі, широкі)., металофон.
Хід гри.
Музичний керівник розповідає дітям що таке ритм. Пояснює , що за допомогою смужок ми можемо відтворити його. Смужки вузькі – швидка хода.,смужки широкі – повільна хода. Музичний керівник грає музичний твір на металофоні. Діти намагаються відтворити почутий ритм за допомогою різнокольорових карток.

Ігри на розрізнення змісту музики та музичних образів.

«Впізнай казку»
Мета: Розрізняти контрастний характер частин в зв’язку з її змістом та розвитком музичного образу.
Матеріал: По дві картки із зображенням Вовка і Червоної Шапочки або 2 зеленого і 2 рожевого кольору.
Хід гри.
Музичний керівник грає на музичному інструменті . діти викладають картки в такій послідовності в якій змінювався характер музики.

«Море»
Мета: Розвивати у дітей уявлення про образність музики , про її здатність відображати явища навколишньої природи.
Матеріал: Три картки із зображенням моря у трьох станах : Перше – «Бушуюче», Друге – Море схвильоване», Трете – «Море спокійне».
Хід гри .
Діти слухають в запису «Море» Римського – Корсакова. Визначають як змінюється характер музики від початку до кінця. Порівнюють це з характером «Море». Одна дитина за допомогою карток показує ці зміни.

Ігри на розрізнення характеру і музичних жанрів.

«Сонечко і хмарка»
Мета: Розвивати у дітей уявлення про різноманітний характер музики (весела, життєрадісна, спокійа, сумна, колискова).
Матеріал: Велика картка поділена на три квадрати і три маленькі із зображенням сонечка, сонечка за хмаринкою, і хмарка з дощиком.
Хід гри.
Діти слухають музику , визначають характер і відповідно почергово закривають пусті квадрати на великій картці.

«Весело – сумно»
Мета: Розвивати у дітей уявлення про характер музики (весела, спокійна, сумна).
Матеріал: Картка поділена на три частии із зображенням сумного , веселого , спокійного виразу обличчя. Три фішки з цифрами 1,2,3.
Хід гри.
Діти слухають музику веселого , сумного, спокійного характеру. За допомогою карток визначають характер. Закривають фішкою відповідне зображення.

«Підбери музику».
Мета: Вчити дітей розрізняти характер музики (ліричний, героїчний, комічний).
Матеріал: Картонна картка поділена на три частини. На першому квадраті зображено – ковпачок клоуна, на другому – фуражка,на третьому – головний убір червоної Шапочки. Три фішки із цифрами 1,2,3.
Хід гри.
Діти слухають музику і відповідають її характеру викладають фішки на картці. Діти коли чують музику ліричного характеру закривають фішкою головний убір червоної Шапочки.,музику героїчного характеру , закривають фішкою – фуражку….

«Пісня – Танець – Марш».
Мета: Розвивати уявлення дітей про основні жанри музики , здатність розрізняти пісню, танець, марш.
Матеріал: Велика картонна картка поділена на три частини . на маленьких картках зображені бубен, флейта, барабан, що умовно відповідають різним музичним жанрам(пісня,танець, марш), або фішки різного кольору.
Хід гри.
Діти слухають почергово п’єси три п’єси різних жанрів. Потім беруть квадрат з малюнками , що відповідно жанру п’єси і кладуть на один із пустих квадратів прямокутної карточки.

«Три танця»
Мета: Розвивати уявлення про танцювальні жанри , уміння розрізняти вальс, польку, танцювальну.
Матеріал: Картка із зображенням гармошки, цитри, бубен, що відповідають певним жанрам і три фішки . або кольорові кружечки , що відповідають жанрам музики..
Хід гри.
Музичний керівник включає три різні танця у різній послідовності. Діти впізнають танець і закривають фішкою відповідні картки.

«Вибери інструмент».
Мета: Розвивати у дітей уявлення про образність музики.
Матеріал: Набір маленьких карточок із зображенням дитячих музичних інструментів.
Хід гри.
Музичний керівник виконує дві п’єси , що передбачають характерні особливості звучання того чи іншого інструменту. Перша «Білка» Римського – Корсакова нагадує звучання металофона, або дзвіночка.
Друга «Хлопець грає на гармошці» Свиридова – гармошка. Після цього прослуховування діти обирають картку з зображенням інструмента.

«Чарівна квітка»
Мета: Виявити знання дітей про музичні інструменти , вчити розрізняти їх за звучанням і називати їх назви.
Матеріал: малюнок квітки на якої розташовані прозорі кишеньки ,в які вставляються картки з зображенням музичних інструментів.
Хід гри.
Музичний керівник знайомить дітей з різними музичними інструментами за допомогою казкового сюжету. Діти називають інструменти і розташовують їх в прозорих кишеньках на пелюстках.

«Чого бракує».
Мета: Ознайомити дітей з різними особливостями музичних інструментів . гра розвиває мислення , увагу, пам'ять.
Матеріал: Картки - поля із зображенням інструментів в яких не вистачє деяких частин., картки із зображенням тих частин , що не вистачає.
Хід гри.
Музичний керівник роздає картки . Діти знаходять серед карток ті , у яких зображені відсутні частини для муз. інструментів на їхніх картках полях , і закривають ними відповідні малюнки.

«Що зайве».
Мета: Вчити дітей класифікувати музичні інструменти , групуючи їх на основі спільних ознак. Розвивати мислення , спостережливість, увагу.
Матеріал: Великі картки із зображенням муз. інструментів.
Хід гри.
Музичний керівник роздає картки . діти знаходять , визначають до якої групи інструментів вони належать (духові,струнні,ударні,клавішні).

«Розкажи про мене»
Мета: Розширити знання дітей про музичні інструменти , їхні ознаки, розмір, колір, призначення , спосіб гри. Розвивати логічне мислення, увагу.
Матеріал: Набір маленьких карток із зображенням музичних інструментів.
Хід гри.
Музичний керівник роздає картки. Діти починають розповідати про музичні інструменти, їх ознаки, спосіб призначення і тд..

«Які почуття передає музика»
Мета: Розвивати у дітей уяву про характер музики , а також почуття , які може передавати музика (сум, радість, здивування, захопленість).
Матеріал: Картки з зображенням різних почуттів(сум, радість, здивування, захопленість).
Хід гри.
Музичний керівник роздає картки дітям. Діти слухають музику і піднімають картку - відповідно до характеру музики , що звучала.