***Музично – дидактичні ігри***

**Молодша група**

**Гра «Чарівна торбинка»**

**Мета :** виявити вміння дітей порівнювати музичні звуки за висотою і тембром звучання та зіставляти їх зі звуками навколишнього середовища .

**Обладнання :** невелика кольорова торбина , музичні інструменти ( барабан , бубон , металофон , дзвіночок , брязкальце ) .

**Методика проведення гри** . Музичний керівник із чарівної торбинки дістає будь – який інструмент , грає на ньому й запитує дитину : « Що нагадує цей музичний звук ?» **Наприклад :**

Барабан - Грім чи спів пташок ?

Бубон - Шурхіт листя чи грім ?

Металофон - Дощик чи вітер ?

**Гра «Що звучить ?»**

 **Мета :** виявити вміння дітей розрізняти музичні іграшки \_ інструменти на слух за тембром звучання , знання їх назв ( брязкальця , бубон , барабан , металофон , сопілка , дзвіночок ) .

**Обладнання :** музичні інструменти ( барабан , бубон , металофон , сопілка , дзвіночок , брязкальце ) , ширма .

**Методика проведення гри .** Музичний керівник за ширмою грає на музичному інструменті та запитує у дитини : «Який музичний інструмент звучить ?»

Якщо дитина не може відповісти , музичний керівник ще раз пропонує послухати . Якщо й цього разу дитина не може назвати інструмент , то музичний керівник пропонує знайти серед музичних інструментів , які розкладені за ширмою , той , який звучав .

**Гра «Сонечко і дощик»**

 **Мета :** виявляти вміння дітей сприймати та розрізняти різний характер музики ( весела , сумна ) .

**Обладнання :** картинки із зображенням сонечка – «весела» музика і хмаринки - «сумна» музика .

 **Музичний репертуар :** «Сонечко» , муз. М. Раухверга ; «Прогулянка і дощик» , муз. А . Філіпенка .

 **Методика проведення гри** . Дітям роздають по дві картинки із зображенням «сумної» хмаринки та «веселого» сонечка . Діти слухають музичний твір , визнають характер музики ( веселий або сумний ) ,піднімають картинку , що відповідає характеру музики .

**Гра «Лялька танцює і відпочиває» .**

 **Мета :** виявити вміння дітей розрізняти музику за темпом ( швидка чи повільна ) , динамікою ( голосна чи тиха ) .

 **Обладнання :** лялька – іграшка .

 **Музичний матеріал :** «Колискова» , муз . Я . Степового ; «Гопак» , муз . Я . Степового .

 Методика проведення гри . Дітям роздають іграшки – ляльки . Лунає музика . Якщо вона тиха , повільна , спокійна , лагідна – діти колишуть ляльку , а якщо швидка , гучна , весела бадьора – діти танцюють із нею .

**середня група**

**Ігри на розвиток звукового слуху.**

«Трикутник і барабан»
Мета: Вчити на слух розрізняти музичні звуки в межах інтервалу секста. Розвивати увагу, пам'ять .виховувати витримку.
Матеріал: Трикутники, барабани.
Хід гри.
Музичний керівник показує дітям трикутник, стукає по ньому паличкою і звертає увагу малят на те , який високий звук він видає;потім стукає по барабану і пояснює , що він звучить низько.
Дітей розподіляють на 2 групи : одним музичний керівник дає трикутник, коли діти почують високі звуки «Дінь-дінь-дінь!» Та вступ, і побарабанити , коли почують низькі звуки- «Бам0бам-бам!» і програш.
При повторенні діти міняються інструментами.

«Музична драбинка».
Мета: Вчити дітей сприймати та розрізняти послідовність звуків . розвивати музичний слух, музичну пам'ять.
Матеріал: Драбинка з 7 сходинок. Зображення зайчика, півника;металофон;музичні інструменти.
Хід гри.
Музичний керівник пояснює дітям ,що напрямок музичного руху може змінюватись. Може йти ,то вгору, то вниз. Діти слухають гру на металофоні і самі визначають напрямок мелодійного руху.

Матеріал: Різнокольорові кружечки(нотки), скрипковий ключ, нотний стан, квіти під колір ноток.
Хід гри.
Музичний керівник розповідає казку про музичні звуки , які шукали собі будиночок у якому б мешкали. Шукали нотки у квітковому гаю : музичний керівник розкидає на підлозі квіти і просить дітей знайти кожній нотці свою квіточку , враховуючи її колір. Червона нотка розташовується у червоній квіточці. Потім нотки помандрували далі і знайшли велике дерево з 5- ма лінійками де й оселилися . діти повинні вірно розташувати ноти на нотному стані.
Ігри на розвиток тембрового і динамічного слуху.

«Тихіше , дужче в бубон бий».
Мета: Вчити розрізняти і відтворювати на музичних інструментах силу звучання. Розвивати динамічний слух . виховувати бережне ставлення до музичних інструментів.
Матеріал: Бубони по кількості дітей.
Хід гри.
Діти утворюють коло. Музичний керівник виходить з бубном у центрі кола й співає пісню. Й в казаних тактах вона то голосно стукає в бубон , то тихо ним дзвенить.
Музичний керівник виконує то 1 , то 2 приспів (довільно вибираючи їх і підходить до будь кого з дітей , простягаючи йому бубен. Дитина повинна голосно або тихо постукати в бубон залежно від того , який приспів проспіває вихователь.

Ігри на розрізнення засобів музичної виразності.

«Чарівна квітка»
Мета: Виявити знання дітей про музичні інструменти , вчити розрізняти їх за звучанням і називати їх назви.
Матеріал: малюнок квітки на якої розташовані прозорі кишеньки ,в які вставляються картки з зображенням музичних інструментів.
Хід гри.
Музичний керівник знайомить дітей з різними музичними інструментами за допомогою казкового сюжету. Діти називають інструменти і розташовують їх в прозорих кишеньках на пелюстках

Ігри на розрізнення тривалості звуку та відтворення ритму.

«Музичні молоточки».
Мета: Вчити чітко передавати ритмічний малюнок пісні. Розвивати почуття ритму, увагу. Виховувати зосередженість.
Матеріал: Металофон , 2 молоточки.
Хід гри.

Музичний керівник сидить за столом , на якому лежить металофон з двома молоточками. Вона викликає дітей по черзі й співає їм той чи інший куплет пісні , довільно змінюючи їх порядок.
Під час співу слів «тук-тук..» музичний керівник грає на металофоні , чітко вистукуючи ритм. Дитина повторює цей ритм граючи іншим молоточком. У кожнім куплеті ритм змінюється. Треба стежити за його точним виконанням.

«Прогулянка»
Мета:Розвивати ритмічний слух, вчити відтворювати ритмічний малюнок, за допомогою роздаткового матеріалу.
Матеріал: Різнокольорові смужки різного розміру(вузькі, широкі)., металофон.
Хід гри.
Музичний керівник розповідає дітям що таке ритм. Пояснює , що за допомогою смужок ми можемо відтворити його. Смужки вузькі – швидка хода.,смужки широкі – повільна хода. Музичний керівник грає музичний твір на металофоні. Діти намагаються відтворити почутий ритм за допомогою різнокольорових карток

 Старша група

Ігри на розвиток звуковисотного слуху.
«Веселі нотки»
Мета: Вчити дітей розрізняти ноти, знати їх звучанням, знати їх назву , розташування на нотоносці. Розвивати музичний слух.
Матеріал: Різнокольорові кружечки(нотки), скрипковий ключ, нотний стан, квіти під колір ноток.
Хід гри.
Музичний керівник розповідає казку про музичні звуки , які шукали собі будиночок у якому б мешкали. Шукали нотки у квітковому гаю : музичний керівник розкидає на підлозі квіти і просить дітей знайти кожній нотці свою квіточку , враховуючи її колір. Червона нотка розташовується у червоній квіточці. Потім нотки помандрували далі і знайшли велике дерево з 5- мА лінійками де й оселилися . діти повинні вірно розташувати ноти на нотному стані.
«Сходинки»
Мета:Розрізняти висоту звуків і напрямок руху мелодії вверх, вниз.
Матеріал:2 квадратні картки із зображенням сходинок та дівчинки.
Хід гри.
Діти слухають і визначають куди іде дівчинка (вверх,вниз), а потім показують відповідну картку.
Ігри для розвитку тембрового і динамічного слуху.
«Дзвінкі дзвіночки»
Мета: Вчити розрізняти динамічні зміни в музиці.
Матеріал: Прямокутна картка поділена на три частини , три маленькі картки із зображенням інструментів , що умовно позначають динамічні відтінки музики.
Хід гри.
Діти слухають музику з вираженими динамічними відтінками і закривають пусті клітинки дзвіночками в тій послідовності, в якій змінюються динамічні відтінки музики.
«Голосна і тиха музика»
Мета: Закріплювати вміння розрізняти динамічні відтінки музики : тихо,(р),голосно(f), не дуже голосно(mf).
Матеріал: Карточка (21\*7) поділена на три квадрати, 3 маленькі картки одного кольору,але різних відтінків..
Хід гри.
Виконується п’єса , де динамічні відтінки змінюються послідовно mf- p – f. При повторному виконанні діти викладають на карточці квадрати , що по кольору відповідають динамічним відтінкам музики.

«Квіткова галявина»
Мета:Вчити дітей розрізняти регістри , розвивати звуковисотний слух. Вчити розрізняти кольори.
Матеріал: Різнокольорові квіточки.
Хід гри.
Муз.керівник роздає по 3 різнокольорові квіточки кожній дитині .Червону – яка відповідає високому регістру, синю – яка відповідає середньому регістру, зелену - яка відповідає низькому регістру. Діти повинні показувати того кольору квіточку у якому регістрі звучить музика. Наприклад: Грає музика «Пташка» Сокальского , діти показують квіточку червоного кольору/
Ігри на відтворення ритму та на розрізнення тривалості звуку , темпу.
«Карусель»
Мета: Вчити дітей відчувати зміни темпу музики від повільного до помірного ,від помірного до швидкого.
Хід гри.
Діти слухають музику в якій чітко виражені зміни темпу( від помірного до швидкого і навпаки). При повторному слуханні діти стають в коло ніби карусель змінюючи темп від темпу музики.
«Впізнай і склади поспівку»
Мета: Передавати ритмічний малюнок знайомих поспівок та впізнавати по зображенню ритмічного малюнка ту чи іншу по співку.
Матеріал: Короткі та довгі картонні полоски.
Хід гри.
Діти слухають по співку і за допомогою полосок викладають ритмічний малюнок пісні, або навпаки по зображенню впізнають по співку.
«Прогулянка»
Мета:Розвивати ритмічний слух, вчити відтворювати ритмічний малюнок, за допомогою роздаткового матеріалу.
Матеріал: Різнокольорові смужки різного розміру(вузькі, широкі)., металофон.
Музичний керівник розповідає
Хід гри. дітям що таке ритм. Пояснює , що за допомогою смужок ми можемо відтворити його. Смужки вузькі – швидка хода.,смужки широкі – повільна хода. Музичний керівник грає музичний твір на металофоні. Діти намагаються відтворити почутий ритм за допомогою різнокольорових карток.

Ігри на розрізнення змісту музики та музичних образів.
«Море»
Мета: Розвивати у дітей уявлення про образність музики , про її здатність відображати явища навколишньої природи.
Матеріал: Три картки із зображенням моря у трьох станах : Перше – «Бушуюче», Друге – Море схвильоване», Трете – «Море спокійне».
Хід гри .
Діти слухають в запису «Море» Римського – Корсакова. Визначають як змінюється характер музики від початку до кінця. Порівнюють це з характером «Море». Одна дитина за допомогою карток показує ці зміни.
Ігри на розрізнення характеру і музичних жанрів.
«Сонечко і хмарка»
Мета: Розвивати у дітей уявлення про різноманітний характер музики (весела, життєрадісна, спокійа, сумна, колискова).
Матеріал: Велика картка поділена на три квадрати і три маленькі із зображенням сонечка, сонечка за хмаринкою, і хмарка з дощиком.
Хід гри.
Діти слухають музику , визначають характер і відповідно почергово закривають пусті квадрати на великій картці.
«Весело – сумно»
Мета: Розвивати у дітей уявлення про характер музики (весела, спокійна, сумна).
Матеріал: Картка поділена на три частии із зображенням сумного , веселого , спокійного виразу обличчя. Три фішки з цифрами 1,2,3.
Хід гри.
Діти слухають музику веселого , сумного, спокійного характеру. За допомогою карток визначають характер. Закривають фішкою відповідне зображення.
«Пісня – Танець – Марш».
Мета: Розвивати уявлення дітей про основні жанри музики , здатність розрізняти пісню, танець, марш.
Матеріал: Велика картонна картка поділена на три частини . на маленьких картках зображені бубен, флейта, барабан, що умовно відповідають різним музичним жанрам(пісня,танець, марш), або фішки різного кольору.
Хід гри.
Діти слухають почергово п’єси три п’єси різних жанрів. Потім беруть квадрат з малюнками , що відповідно жанру п’єси і кладуть на один із пустих квадратів прямокутної карточки.
«Три танця»
Мета: Розвивати уявлення про танцювальні жанри , уміння розрізняти вальс, польку, танцювальну.
Матеріал: Картка із зображенням гармошки, цитри, бубен, що відповідають певним жанрам і три фішки . або кольорові кружечки , що відповідають жанрам музики..
Хід гри.
Музичний керівник включає три різні танця у різній послідовності. Діти впізнають танець і закривають фішкою відповідні картки.
«Чарівна квітка»
Мета: Виявити знання дітей про музичні інструменти , вчити розрізняти їх за звучанням і називати їх назви.
Матеріал: малюнок квітки на якої розташовані прозорі кишеньки ,в які вставляються картки з зображенням музичних інструментів.
Хід гри.
Музичний керівник знайомить дітей з різними музичними інструментами за допомогою казкового сюжету. Діти називають інструменти і розташовують їх в прозорих кишеньках на пелюстках.
«Що зайве».
Мета: Вчити дітей класифікувати музичні інструменти , групуючи їх на основі спільних ознак. Розвивати мислення , спостережливість, увагу.
Матеріал: Великі картки із зображенням муз. інструментів.
Хід гри.
Музичний керівник роздає картки . діти знаходять , визначають до якої групи інструментів вони належать (духові,струнні,ударні,клавішні).
«Які почуття передає музика»
Мета: Розвивати у дітей уяву про характер музики , а також почуття , які може передавати музика (сум, радість, здивування, захопленість).
Матеріал: Картки з зображенням різних почуттів(сум, радість, здивування, захопленість).
Хід гри.
Музичний керівник роздає картки дітям. Діти слухають музику і піднімають картку - відповідно до характеру музики , що звучала.